

## **Kiscelli Múzeum**

A Budapesti Történeti Múzeum Kiscelli Múzeuma két részből áll, az Újkori Várostartörténeti Főosztályból és a Fővárosi Képtárból.

### **A Kiscelli Múzeum – Újkori Várostartörténeti Főosztály küldetésnyilatkozata**

A Budapesti Történeti Múzeum Újkori Várostartörténeti Főosztálya a főváros 18–21. századi történetének tárgyi és írásos emlékeit gyűjti, dolgozza fel és mutatja be. Küldetésének részét képezi a gyűjtemény megőrzése, folyamatos gyarapítása mellett Budapest épített környezetének, valamint politika-, társadalom- és mentalitástörténetének bemutatása a főváros iránt érdeklődő budapesti, vidéki és külföldi látogatók számára kiállításokon, kiadványokban, valamint különböző programokon keresztül. Várostartörténeti műhelyként részt vesz olyan civil szerveződésű programokban, amelyek célja a város múltjának és jelenének megismertetése. Nyitott a legújabb hazai és nemzetközi tudományos kutatási irányzatokra, s egyúttal szoros szakmai kapcsolatot ápol más fővárosi, vidéki és külföldi, várostartörténettel foglalkozó műhelyekkel és társintézményekkel. Az Újkori Várostartörténeti Főosztály legfőbb célja, hogy gazdag gyűjteménye és tudatos, tervezett gyűjtőtevékenysége révén a jelen látogatói számára értelmezze a városi közösség múltját és jelenét.

### **A Fővárosi Képtár küldetésnyilatkozata**

A Budapesti Történeti Múzeum Fővárosi Képtára egyszerre fővárosi és országos jelentőségű, kiemelkedő minőségű képzőművészeti gyűjtemény, amelynek anyaga a 18. századtól a kortárs művészetig ível. Küldetése a gyűjtemény megőrzése, gyarapítása és közreadása, gyűjteménye történetéhez híven a kortárs művészet kutatása, kontextualizálása és kiállítása, valamint helyspecifikus kortárs alkotások létrehozásának elősegítése. A legújabb hazai és nemzetközi kortárs művészeti, muzeológiai és szellemi áramlatokra nyitott intézmény, amely szoros szakmai kapcsolatot ápol a kortárs művészeti szcénával, a nemzetközi múzeumi világgal, kezdeményező módon vesz részt a hazai és a nemzetközi művészeti és művészettörténeti diskurzusban. Kutatási eredményeit kiállítások, publikációk formájában

teszi a társadalom minden rétege számára hozzáférhetővé. A Fővárosi Képtár célja, hogy a jelen társadalmi problémáira érzékenyen alakítsa ki programját, gyűjteménye révén és kortárs művészeti missziójából fakadóan összekösse a múltat a jelennel, átélhetővé téve és értelmezve a múltat a jelen számára.

Budapest, 2017. június 1.

*Farbaky Péter*  
Dr. Farbaky Péter  
főigazgató

