

## **Szakmai beszámoló a BTM Kiscelli Múzeum állományvédelmi pályázatáról: festményrestaurálás és tárolóeszközök beszerzése**

A Nemzeti Kulturális Alap 209111/00180 kódszámú pályázatán 1.200.000 Ft támogatásban részesített pályázatunk a BTM Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár egy kiemelt fontosságú kortárs festményének restaurálására, illetve az újkori várostörténeti gyűjtemények tárolási körülményeinek javítására irányult. Az utóbbi munka keretében a gyűjteményekben szükséges egyes preventív állományvédelmi beavatkozásokat, az elavult tárolóeszközök cseréjét kívántuk elvégezni.

**A pályázat keretében sor került:**

**1) Keserü Iлона (1933-) Szuszék tanulmány 1. című, 1969-ben alkotott művének restaurálására (BTM Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár)**

**2) Műtárgybarát tárolóeszközök beszerzésére (BTM Kiscelli Múzeum Újkori Várostarténeti Főosztály)**

- 4000 db. félig áttetsző papírtasak (13 x 18 cm, 18 x 24 cm, 24 x 30 cm),
- 200 db. A/3 savmentes irattári doboz,
- 200 db. PAD papírtasak (24 x 30 cm),
- 60 db. átlátszó polisztirol kártyadoboz,
- 5 db. PRIZMA I. fotódoboz (30 x 19 x 12,5 cm),
- 1 tekercs polifoam habfólia (500 m)
- 1 tekercs fátýolfólia (100 m)
- 1 tekercs pergamenpapír (500 m)
- 300 db. rovartű.

## Beszámoló a BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár műtárgyának restaurálásáról

**Keserü Ilona: Szuszék tanulmány 1., 1969**

olaj, vászon, 80 x 120 cm



A *Szuszék tanulmány 1.* néhány erős szín és felnagyított formai elem ritmikus mintázatából épülő kompozíciója a szuszék absztrakt ornamentális rendjét ülteti át festői rendbe.

A hatvanas évek vége, de különösen az 1968 és 1969-es évek kiemelkedő fontossággal bírnak Keserü Ilona munkásságában. Ekkor születnek meg az életmű kulcsfontosságú darabjai és ebben a két évben alakult ki a következő évtizedet is erősen meghatározó, a népművészet és a pop-art gondolkodás sajátos metszetében elhelyezhető új tematikus iránya: a művész által színekutatásnak nevezett program.

A BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár gyűjteményében ebből a korszakból két főmű is található. Az elmúlt másfél évtizedben Keserü Ilona nemzetközileg is az egyik legkeresettebb magyar művésznek számít Maurer Dóra mellett. Munkáit többször kérik hazai és nemzetközi gyűjteményes és csoportos kiállításokra és ezért is kiemelt fontosságú műveinek állagmegőrzése. Jelen mű a sok mozgatás és az alapvetően érzékeny festésmód

következtében olyan állapotba került, ami az állagromlás megállítását, a tárgy restaurálását sürgetően szükségessé tette. A speciális anyaghasználat miatt a műhöz kortárs művek restaurálásában nagy tapasztalattal rendelkező szakembert, Szokán Erikát kértük fel. **Az általa elvégzett restaurálás részletes dokumentációja jelen beszámoló mellékletét képezi.**

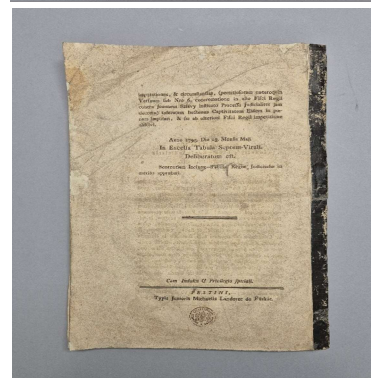
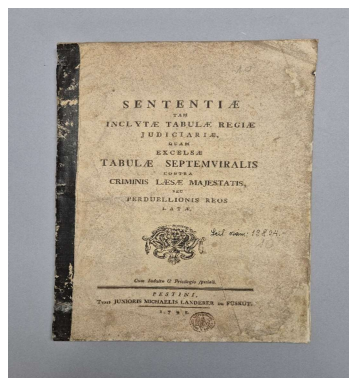
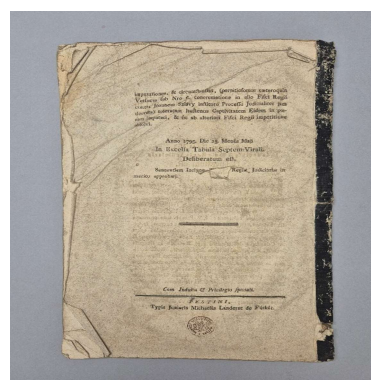
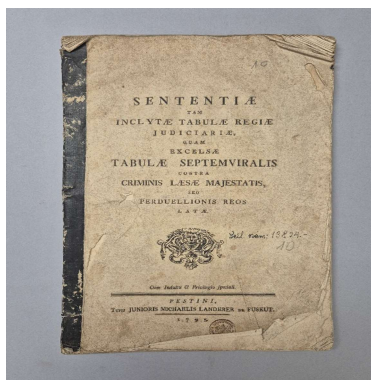
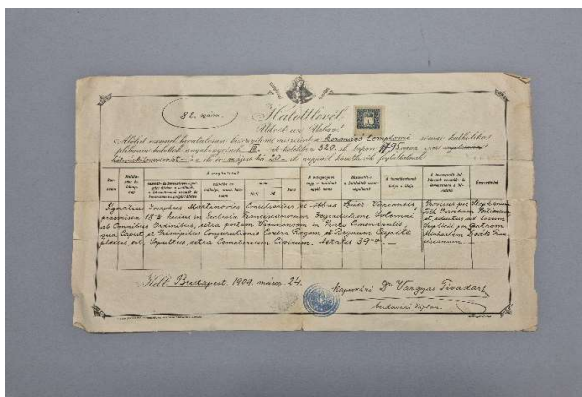
Az alkotás a Fővárosi Képtár festményraktárában került elhelyezésre.

## Beszámoló a BTM Kiscelli Múzeum Újkori Várostarténeti Főosztályának gyűjteményeiben elvégzett munkákról:

A pályázaton elnyert támogatás révén számos gyűjteményünkben nyílt mód preventív állományvédelmi munkák elvégzésére, amelyeket szükség esetén restauratori beavatkozások is kísérték.

A Térkép- Kézirat és Nyomatványgyűjtemény tematikusan rendezett 18-19. századi dokumentumait az elavult tárolóeszközökből savmentes tasakokba, palliumokba helyeztük át. A sérült, restaurálást igénylő tárgyakat múzeumunk papírrestaurátorai konzerválták, ill. restaurálták, így e korábbi digitalizálási projektekből kimaradt darabok is digitalizálásra kerülhettek. A száraz tisztítás mellett egy részük savtalanításon is átesett, valamint a szakadások és gyűrődések is megerősítésre kerültek. Idén sikeresen 30 db dokumentum kezelése megtörtént és a további

elkülönített tárgyak kezelése folyamatosan zajlik. Az átcsomagolással egyidejűleg új polcjegyzékeket készítettünk. Az újonnan készült digitális állományokat a MúzeumDigitár oldalon tettük közzé.



A Térkép-, Kézirat- és Nyomatványgyűjtemény nagyértékű, részben unikális 19. századi játékkártyáit műtárgybarát a korábbi savas tárolóeszközök helyett polisztirol dobozokba helyeztük át.



A Térkép- Kézirat és Nyomatványgyűjtemény legjelentősebb 2024. évi gyarapodásának, a Klösz György és fiai cég 20. század eleji nyomtatvány- és iratanyagának elhelyezését ezekkel oldottuk meg

Mindezek révén a Térkép- Kézirat és Nyomatványgyűjtemény több mint 4000 tárgyának a korszerű, műtárgybarát tárolását tudtuk megoldani.

A Fényképgyűjteményben Erdélyi Mór online közzétett városfotóit (kb. 800 db.) új, műtárgybarát tárolóeszközökben helyeztük el: <https://www.erdelyimor.hu/>

A szakmai beszámoló elérhetősége a Kiscelli Múzeum honlapján:

[http://kiscellimuzeum.hu/palyazati\\_beszamolok](http://kiscellimuzeum.hu/palyazati_beszamolok)

A szakmai beszámoló elérhetősége a Hungaricana Közgyűjteményi Portálon:

| Munkácsy Mihály Múzeum  | Munkácsy Mihály Ostende című grafikájának megvásárlása  | 1000000 | 209110/00106 | Megtekintés |
|---|---|---------|--------------|-------------|
| Munkácsy Mihály Múzeum  | A Munkácsy Mihály Múzeum természettudományi gyűjteményének gyarapítása preparátumok vásárlása által   | 800000  | 209110/00107 | Megtekintés |
| Savaria Múzeum  | Laborc György Péter szombathelyi tornajúzi képzőművészeti gyűjteményének megvásárlása a Savaria Múzeum Történeti Művelődési Osztálya részére (2. ütem)            | 1300000 | 209110/00108 | Megtekintés |
| OSZMI Országos Színház-történelmi Múzeum és Intézet Nonprofit Kft.            | Timár József színház-történelmi hagyatékának megvásárlása   | 494000  | 209110/00109 | Megtekintés |
| Óbudai Múzeum   | SZAKMAI BESZÁMOLÓ 209110/00113 számú NKA Múzeumok Kollégiuma pályázathoz. Pécsi László textiltervező iparművész alkotásának megvásárlása az Óbudai Múzeum számára | 1200000 | 209110/00113 | Megtekintés |
| Viski Károly Múzeum Kalocca   | A Viski Károly Múzeum Kalocca néprajzi gyűjteményének gyarapítása   | 200000  | 209110/00115 | Megtekintés |
| Tranon Múzeum Alapítvány  | Szakmai beszámoló - Martonvásári Állami Elemi Népkola tanulói adománygyűjtésének megvásárlása   | 750000  | 209110/00116 | Megtekintés |
| HM Hadtörténelmi Intézet és Múzeum  | Szakmai beszámoló a 18. század közepi francia dragonyos pallos megvásárlásáról  | 780000  | 209110/00093 | Megtekintés |
| VÁCI EGYHÁZMEGYE  | Szűz Mária mennybevétele festmény restaurálása  | 500000  | 209111/00099 | Megtekintés |
| Budapesti Történelmi Múzeum   | Szakmai beszámoló a Budapesti Történelmi Múzeum 209111/00160 azonosítójú, AZ029N0347 adatlap számú pályázatához   | 700000  | 209111/00160 | Megtekintés |
| Budapesti Történelmi Múzeum   | Szakmai beszámoló a BTM Kiscelli Múzeum állományvédelmi pályázatáról: festményrestauráció és tárolóeszközök beszerzése  | 1200000 | 209111/00180 | Megtekintés |
| Berettyó Kulturális Központ   | Szakmai beszámoló a Bihari Múzeum őrszámban található fotó műtárgyak átsomagolása és átbeosztása című pályázathoz   | 350000  | 209111/00186 | Megtekintés |
| Balaton Regionális Történelmi Kutatóintézet, Könyvtár és Kálman Imre Emlékház | Szakmai beszámoló A Tatárjárás című operett kottájának restaurálása témájában   | 500000  | 209111/00187 | Megtekintés |
| Ferenczy Múzeumi Centrum  | Állományvédelmi eszközök, mérőműszerek és szakmai anyagok beszerzése a Veszélyes Csillagzat Alatt - Az Európai űrállomás 1945-től kiállításához                   | 600000  | 209111/00189 | Megtekintés |
| Dornyay Béla Múzeum   | Szakmai beszámoló az állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges   | 1000000 | 209111/00192 | Megtekintés |

Csáki Tamás

Csáki Tamás  
főosztályvezető  
BTM Kiscelli Múzeum, Újkori Várostarténelmi Főosztály