

Pályázati beszámoló

UTCA DIVAT MÚZEUM STREET FASHION MUSEUM

utcai divat egykor és ma
Street Fashion Then and Now

Helyszín: BTM Kiscelli Múzeum
Templom tér

Időpont: 2012. június 22 – augusztus 21.

Pályázati azonosító: 3506/01754

<http://www.kiscellimuzeum.hu/palyazatibeszamolok.php>



A kiállítás a kortárs gyűjtés és kutatás fontosságára kívánta felhívni a figyelmet. Párhuzamba állítva a régi ruhákról, fotókról való tudásunkat a Street Fashion Budapest projekt hatalmas archívumával, az elmúlt két évben megszerzett adataival, anyagával és ismereteivel, mely a jövő számára valóságos kincsbányaként szolgál majd.

Az Utca Divat Múzeum című kiállítás a tudományosan megalapozott koncepciózus kortárs gyűjtés felbecsülhetetlen előnyével, értékeivel ismertette meg a magyar és külföldi látogatókat, miközben a múzeumi munkába, a muzeológus-kutató mindennapjaiba, illetve az elmúlt 100 év divattörténetébe is betekintést nyújtott.

A kiállítást jelentős online és offline media figyelem kísérte, így a szokásos nyári látogatottsághoz képest, a kitartó kánikula és szabadságolások ellenére 2500 látogatója volt, ami Kiscelli vonatkozásban kifejezetten jónak számít. A kísérő rendezvények, gyerekprogram, designer aukció és tárlatvezetés, valamint a Szigetes kitelepülés is sikeresek voltak, melyet a kommunikációt támogató molinónak, szórólapoknak, plakátoknak, ajándék képeslapoknak és matricáknak is köszönhattünk.

- Kiállítás megnyitó és tárlatvezetés 2012. június 21-én 18.00 órakor.
- Nyári alkotótábor általános iskolás tanulóknak, 2012. július 2-6.
- Designer Aukció rendezvénye 2012. július 19-én 18.00-21.00-ig.
- Sátoras kitelepülés a SZIGET Fesztiválon, 2012. augusztus 8-12.

A KIÁLLÍTÁS

Bevezetesként a nemzetközi és a magyar divatblogszféra (divat és utcadivat blogok és oldalak) történetén keresztül igyekeztük elhelyezni és bemutatni a [streetfashionbudapest](#) oldal időszerűségét, a kortárs gyűjteménygyarapításban nemzetközi szinten is betöltő innovatív szerepét, útkeresését, új lehetőségeket teremtve más témákban folyó kutatások, gyűjtések számára.

Az elmúlt 100 év mindennapjainak ún. "magán"divattörténetét, 49 szemléletes képpáron keresztül mutattuk be, amit nagyon kedvelt a közönség, ahogyan a kiállított "lebegő" ruhák mozgathatóságát is:



Vagány férfi kalapban 1915-20 k. és ma / Szoknya -blúz 1900 k. és ma



A sort, 1955-58 körül és ma

A képek és a róluk alkotott információk párhuzamba állításával tudtuk érzékelteni a különbséget. Míg a régi fotóról kizárólag a kutató ismereteivel tudunk információt nyerni, addig az SFB projekt adatgyűjtése számos plusz tartalmat társít a fotóhoz.

A képpárok régi darabjai segítségével alkalom nyílt 90 év viselettörténetének elmesélésére.

A ruhák és öltözékek bemutatásánál is alkalmaztunk kontrasztot. Míg a régi ruháknál a kartonokat nagyítottuk fel és az azokon szereplő muzeológus által gyártott adatokat ismertettük, látványos párhuzamokkal (korabeli fotó és divatlapanalógiákkal), addig a mai öltözeteknél kis füzetecskében rendezett gardrób felmérési adatok, a viselővel készített utcai fényképezés fotói és MP3 lejátszókon meghallgatható interjújuk gazdagították a ruha tulajdonosáról, háttéréről alkotott képet.



A térbe belógatva a Kiscelli Múzeum textilgyűjteményének az egyes évtizedekre nagyon jellemző ruhadarabjait állítottuk ki, melyek 3dimenziós lenyomatait adták a képpárokon bemutatott divattörténeti ívnek.

SZUBKULTÚRÁK

A hétköznapi divatos viseletek ellenpontjaként az 2010-es évekre jellemző alternatív stílusokat is megjelenítettük a Street Fashion Budapest archívum képanyagára támaszkodva. Nyolc tablón, egy-egy jellegzetes karakter fotójával és az adott szubkultúra jellemzőinek összegyűjtésével mutattuk be őket.

HAGYJ LENYOMATOT!

A látogatók aktivitására, bevonására épített a "Hagyj lenyomatot" falunk. Egy hatalmas felületet biztosítottunk a látogatók számára, hogy a témára, a látottakra reflektáljanak, hozzanak képeket, írják meg észrevételeiket, hagyjanak nyomot a kiállításban.



A kiállítással kitűzött célok és feladatok megvalósultak, viselettörténeti témában ilyen átfogó, alapos, ismeretterjesztő tárlatra az elmúlt 5 évben nem került sor.

Budapest, 2012. október 18.

Simonovics Ildikó
a kiállítás kurátora